

Au fil du Brahmapoutre

La découverte du fleuve Brahmapoutre et des richesses du nord-est de l'Inde et une journée entière dans le parc national de Kaziranga, sanctuaire des tigres et des rhinocéros. Port de départ :

Prix sur

demande

Calcutta (Inde)



CALCUTTA (Inde)

À l'arrivée à Calcutta, première approche panoramique de la capitale du Bengale occidental, puis transfert et installation dans un hôtel 4*. Dans l'après-midi, visite guidée de la capitale culturelle indienne. L'empire britannique des Indes a très fortement influencé la ville dans ses perspectives victoriennes, jusqu'au mémorial dédié à Victoria et inspiré du Taj Mahal. Autrefois plus grande ville coloniale d'Orient, Calcutta intrigue et charme par ses façades marquées par le temps et l'extraordi- naire animation de ses rues.

CALCUTTA & DIBRUGARH (Inde)

B, L, D

Le matin, transfert à l'aéroport et envol pour Johrat (ou Dibrugarh). À l'arrivée, transfert jusqu'à Dikhou Mukh (en fonction des conditions de navigation, il est possible de devoir embarquer depuis Neamati). Embarquement à bord du Charaidew II dans l'après-midi, cocktail de bienvenue et installation dans les cabines.

> 3 SIBSAGAR (Inde)

B, L, D

Découverte de Sibsagar, l'ancienne capitale du Royaume Ahom qui régna sur l'Assam pendant plus de six siècles avant l'arrivée des Britanniques. La ville doit son nom (les eaux de Shiva) à son magnifique lac rectangulaire creusé en 1734, au sud duquel se dressent trois temples en forme de tour, caractéristiques de l'architecture Ahom. Le temple de Shiva du XVIIIe siècle est considéré comme le temple hindouiste le plus haut de toute l'Inde du Nord (33m). Dîner au cœur d'une charmante plantation de thé puis retour à bord. Le Charaidew II reprend sa navigation dans l'après-midi.

> MAJULI (Inde)

> > B, L, D

L'île de Majuli sur le Brahmapoutre est avec ses 900 km2, la plus grande île fluviale du monde. Outre ses paysages uniques, constitués de magni-fiques rizières, l'île est surtout connue pour ses 22 « satras », anciens monastères néo-vishnouites. C'est au XVe siècle que cette forme spécifique de l'hindouisme fût introduite dans l'Assam. Visite du monastère Auniati et son musée éclectique. Dans l'après-midi, on peut assister à une performance artistique de danses réalisée par les moines du monastère Kamalabari.

NAVIGATION VILLAGE (Inde)

B, L, D

Cette journée est consacrée en partie à la navi-gation sur le Brahmapoutre. Un arrêt est prévu pour une promenade dans un village bordant le fleuve. Un peu plus tard, le Charaidew II navigue aux abords du parc national de Kaziranga, et il est parfois possible d'y apercevoir des éléphants ou autres animaux sauvages.

> SILGHAT (Inde)

> > B, L, D

Le matin, départ pour la visite du temple hindou de Bishwanath. Retour à bord pour le dîner. Dans l'après-midi, départ en jeep pour une pre- mière immersion dans le parc national de Kaziranga. Cette réserve est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Il est notamment célèbre pour son importante population de rhinocéros unicornes ainsi que pour la densité de ses tigres. On y trouve aussi des éléphants. et des buffles d'eau.



VOTRE BATEAU R/V Charaidew II

Les tarifs pour cette croisière en 2025 ne sont pas encore publiés et suivront courant 2024.

Les pré-inscriptions sont, néanmoins, déjà possibles.

N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir le programme détaillé de nos croisières. Tous les prix s'entendent en CHF. Prix et programme sous réserve de modifications.



Au fil du Brahmapoutre

Prix sur demande

Port de départ : Calcutta (Inde)



7 PARC NATIONAL DE KAZIRANGA (Inde)

B, L, D

Le matin, départ en jeep pour une courte expédition safari. Le déjeuner est prévu sur place dans un « lodge » local (Diphlu River Lodge ou similaire). La visite du parc continue avec une seconde immersion en jeep. Retour à bord en fin d'après-midi. En soirée, spectacle de danses indiennes dans le salon du bateau.

8 TEZPUR (Inde)

B, L, D

Durant la matinée, navigation jusqu'à Tezpur. La ville de Tezpur est particulièrement attrayante grâce à ses nombreux parcs soignés, élaborés au XIXe siècle par les Britanniques. Visite du site de Da Parbatia, dont les ruines du VIe siècle constituent le plus ancien témoignage de peuplement de l'Assam. La visite se poursuit à bord de

rickshaws pour déambuler à travers les différents bazars du quartier du parc de Cole. L'occasion d'admirer les étonnantes pierres sculptées qui arborent le parc. Retour à bord en fin de journée.

NAVIGATION (Inde)

B, L, D

Cette journée est dédiée à la navigation. C'est le moment de profiter des paysages défilants le long du fleuve Brahmapoutre et de participer à nos différents ateliers comme le cours de cuisine in- dienne, la présentation des vêtements traditionnels de l'Assam animée par le guide local ou encore la visite de la passerelle.

10 GUWAHATI (Inde) B, L, D

Durant la matinée, navigation à travers les paysages splendides de collines à la végétation dense. Après le déjeuner à bord, départ pour vi- siter le temple Ashwakalanta puis



celui, en ruine, de Madan Kamdev, à l'architecture typique de la tradition tantrique.

> 11 SUALKUCHI & GUWAHATI (Inde)

> > B, L, D

Le matin, départ pour rejoindre la petite localité de Sualkuchi. Visite des ateliers de tissage de la soie pour découvrir le processus de fabrication des saris de soie, à partir des cocons jusqu'à la teinture. Dîuner à bord. Navigation pour revenir à Guwahati. Dans l'après-midi, visite de la ville de Guwahati et excursion de la colline de Nilachal. De là, on

peut visiter le temple de Kamakhya, lieu de pèlerinage réputé pour son art tantrique. Puis, dé- couverte du musée de la ville.

> 12 GUWAHATI & CALCUTTA (Inde)

> > B, L, D

Le matin, transfert à l'aéroport de Guwahati et envol pour Calcutta. À l'arrivée, déjeuner au restaurant, temps libre (en fonction de l'horraire du vol domestique).

13 CALCUTTA (Inde)

Débarquement.



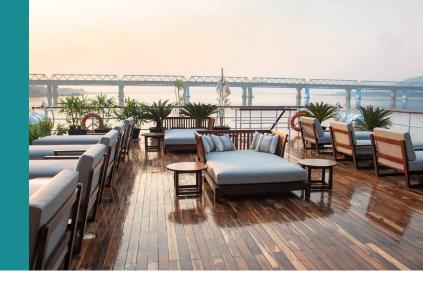
VOTRE BATEAU R/V Charaidew II

Les tarifs pour cette croisière en 2025 ne sont pas encore publiés et suivront courant 2024.

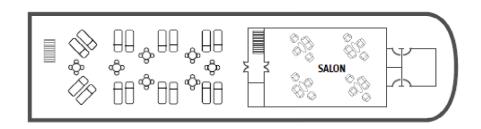
Les pré-inscriptions sont, néanmoins, déjà possibles.

 $\underline{\textbf{N'}} \underline{\textbf{h\'e}} \underline{\textbf{sitez}} \, \underline{\textbf{pas}} \, \underline{\textbf{a}} \, \underline{\textbf{nous}} \, \underline{\textbf{cont}} \underline{\textbf{acter}} \, \underline{\textbf{pour}} \, \underline{\textbf{obtenir}} \, \underline{\textbf{le}} \, \underline{\textbf{programme}} \, \underline{\textbf{d\'etaill\'e}} \, \underline{\textbf{de}} \, \underline{\textbf{nos}} \, \underline{\textbf{croisi\`eres.}} \, \underline{\textbf{Tous}} \, \underline{\textbf{les}} \, \underline{\textbf{prix}} \, \underline{\textbf{s'entendent}} \, \underline{\textbf{en}} \, \underline{\textbf{CHF}}. \, \underline{\textbf{Prix}} \, \underline{\textbf{et}} \, \underline{\textbf{programme}} \, \underline{\textbf{sous}} \, \underline{\textbf{r\'eserve}} \, \underline{\textbf{de}} \, \underline{\textbf{modifications.}} \, \underline{\textbf{modif$

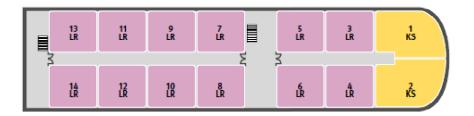
R/V Charaidew II



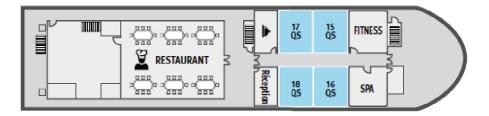
Plan



Pont Soleil



Pont Supérieur Deluxe Baie vitrée (22 m²) Suite Balcon (32 m²)



Pont Principal Confort Baie vitrée (15 m²)

LR: lits jumeaux rapprochables / QS: lit queen size / KS: lit king size